

■ライブ中継

| 日付 | テーマ | 内容 |
|---------------------------|----------------------|--|
| 10月30日（土） 14:00～14:30 | 開会式 | 主催者挨拶（大使館・ショディエフ基金）、オンラインイベントのプログラム説明。 |
| 10月30日（土） 19:00-20:00 | 伝統文化 | ファッショニスト研究家でありブロガーであるチューマ・ベチェリンカによる講演 「現在のファッショントレンドに影響を与えた日本の伝統衣装」 |
| 10月31日（日） 14:00-15:00 | 武道 | 武道家でジャーナリストのニコライ・コロビンによるライブ座談会 「真の「我（私）」への道としての武道。」 |
| 11月1日（月） 19:00 - 20:00 | 現代美術 | 映画評論家anton・ドリンによる講演会 「カンヌ国際映画祭で受賞した濱口竜介監督作の紹介」 |
| 11月2日（火） 19:00 - 20:00 | 音楽・ダンス | ロシア人コスプレイヤーと日本人コスプレプロデューサーとのトークショー 「ロシアのコスプレコミュニティの哲学と文化」*Mr.秋葉原ササキチのインタビュー |
| 11月3日（水） 18:00 - 19:00 | 日本史・日本語 | 日本に留学しているロシア人留学生による座談会 「日本での日本語学習」 |
| 11月4日（木） 19:00 - 20:00 | 大衆文化（ファッショニ、TV、ゲーム等） | ロシアと日本のクリエイティブディレクター対談 「日本の成功の歴史。世界を変えたブランド」 |
| 11月5日（金） 18:00 - 19:00 | 観光 | 日本在住のロシア人有名ブロガーTokyo Tatamiによるトークショー 「日本在住ロシア人が感じる 文化の違い、生活、仕事、通訳の難しさについて」 |
| 11月6日（土） 15:00 - 16:00 | 料理 | 抹茶ボタニカルズブランドのクリエーターによるワークショップ。 「コンテストの結果発表と総括」 |

| | | |
|----------------------------|--------|---|
| 11月6日（土） 16:00 - 18:00 | クイズ | ロシアで人気の希望者全員が参加可能なオンラインでのクイズ大会“Quiz, Pliz!” *希望者全員が参加可能な賞品付のクイズ大会 *事前参加登録必要（10月30日より登録可能、J-FEST サイトにて登録サイトを掲載 参加人数1000以上、詳細は登録サイトにてご確認下さい） |
| | | |
| 11月26日（金） 17:00 - 21:00 | 閉会イベント | 閉会式、コスプレコンテスト、コンサート、映画上映など |

* ライブ中継時間は変更の可能性があります。

正確な中継スケジュールは10月30日からJ-FEST サイト（www.j-fest.org でご確認頂けます。）

■10月30日から閲覧が可能なプログラム

| テーマ | 形態 | 内容 |
|------|------|---|
| 伝統文化 | テキスト | テスト: 華道 or 書道: あなたはどの位日本の伝統工芸について知っている？ |
| | | カード: 折り紙。 基本的な形を作ることを学ぼう |
| | | ガイド: 歌舞伎観劇の為の豆知識 |
| | | スタイルリストによる写真とビデオ付き記事 テーマ：市民のワードローブとしての着物 |

| | |
|------|--|
| 録画動画 | 人気ブロガーエリカ・カワイイによる芸者メイクのマスタークラスとコンテスト |
| | ちぎり絵 1 |
| | ちぎり絵 2 |
| | V.P.マズリク (В.П. Мазурек) モスクワ大学アジア・アフリカ諸国大学准教授 レクチャー 1: "茶道" |
| | V.P.マズリク (В.П. Мазурек) モスクワ大学アジア・アフリカ諸国大学准教授 レクチャー 2: "日本の古典文学" |
| | 映画「道」 («Путь») パート 3 (日本のロシア人司教ニコライの人生と仕事について) |
| | ドキュメンタリー映画 久保田一竹 着物 絹の歴史 |
| | 文楽:舞台装飾・装置、音楽、人形 |
| | 能:秘密・神話・動作 |
| | 狂言:人間の弱さ・笑い・物まね・風刺 首藤康之 x 中村恩恵 (現代舞踊) "A Chronicle of the Time Yard" |
| 武道 | テキスト テスト: 映画の場面の日本の武道: 武道の名前を言えますか?. |

| | | |
|------|------|--|
| | | カード: 剣道、弓道、合気道　日本の武道を識別するには？ |
| | | ガイド: 柔道の基本的なルールとテクニック |
| 現代美術 | 録画動画 | 柔道: 柔よく剛を制す |
| | | 剣道: 侍の剣の精神 |
| | | 弓道: 弓の道 |
| | | 合気道: 調和の精神 |
| 現代美術 | テキスト | テスト: 画家と作品を結びつけよう |
| | | カード: 村上隆とその他の画家 |
| | | 知っておくべき日本の現代画家 |
| | 録画動画 | ガイド: 日本美術と映画に関する書籍について |
| | | アニメに関するステレオタイプと神話。プロガーと画家の円卓会議 |
| | | 「Expanded Animation」～第24回文化庁メディア芸術祭の受賞作品を中心に、「アニメーションの拡張」を感じさせる作品をセレクト |
| | | 第24回文化庁メディア芸術祭受賞作品集 |

| | | |
|---------|------|--|
| 音楽・ダンス | テキスト | テスト: 伝統からポップスへ: 日本の音楽の知識についてのテスト |
| | | カード: 日本の音楽の方向性を知ろう. |
| | | ガイド: 渋谷系の最高のパフォーマーとのプレイリスト |
| | 録画動画 | 音楽ブロガーのビデオ又は音楽ジャーナリストのレクチャー テーマ： 日本の音楽の歴史 アニメーション×ミュージッカー メディア芸術祭受賞作よりー |
| 日本史・日本語 | テキスト | テスト: あなたはどの位日本の歴史について知っていますか？ |
| | | カード: カードで日本人とのスモールトーク |
| | | ガイド: 侘寂、日本の哲学 |
| | 録画動画 | レクチャー A.N. メシェリヤコフ高等経済大学教授: 1. イポーニヤ（日本）という名前はどうやってあらわれたか |
| | | レクチャー A.N. メシェリヤコフ高等経済大学教授: 2. 明治時代の近代化 |
| | | 片付け整理の達人リディアによる講演：日本の生活と近藤麻理恵による世界現象 |
| | | アズブカ - 日本人の生活におけるカタカナとその役割 |

| | | |
|----------------------|------|---|
| 大衆文化（ファッション、TV,ゲーム等） | テキスト | テスト: ブランドマニア：ブランド、企業、および日本の有名人に関するテスト |
| | | カード: 東京のストリートスタイル。 世界を一世風靡したスタイルの組み合わせ。 |
| | | ガイド: ユニークな日本のブロガーと面白い YouTube チャンネル |
| | 録画動画 | テレビプロデューサーと脚本家へのインタビュー テーマ：日本のテレビのどのフォーマットがロシアのプロデューサーに影響を与えていますか？ |
| | | 日本のストリートファッションの一部としてのロリータスタイル |
| 観光 | テキスト | テスト: これは何処？ 場所と観光名所を当てる |
| | | カード: 日本旅行 ユニークな場所トップ 10 |
| | | ガイド: 日本の旅行ルール：可能なことと気を付けること |
| | 録画動画 | JNTO の訪日関連ビデオ |
| | | 2020 年オリンピックの足跡を紹介： ビデオツアー (JNTO 協力) |
| | | コメディアン ドミトリー・ロマノフが語る日本への旅行記 「私がまた日本に行きたいと思う 5 つの理由」 |

| | | |
|----|------|--|
| | | 北海道：北海への道（ドキュメンタリー） |
| | | 「信頼への道：在日ロシア人」（ドキュメンタリー） |
| 料理 | テキスト | テスト：あなたは日本料理に例えるとどんな料理？ |
| | | カード：グルメツアー。日本の地方で最も人気のある料理。 |
| 料理 | 録画動画 | ガイド："いただきます！" 日本の伝統的な夕食のルール |
| | | フュージョン日本食がロシアを征服。 インタビューとレストランスタッフとのマスタークラス |
| | | 鉄板焼き 大阪グルメツアー。 |