

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Специальная программа,
посвященная дружбе России и Японии

Московский театр
«Новая Опера»
им. Е.В. Колобова

(Каретный ряд, 3, стр.2,
Сад «Эрмитаж»)

27
августа

2010г.
пятница, с 19.00

BUNKYO CIVIC ORCHESTRA, TOKYO

П. Чайковский –
Полонез из оперы «Евгений Онегин»

А. Бородин – Симфония № 3 ля минор

С. Рахманинов –
Концерт № 2 для фортепиано
с оркестром

И. Мацусита –
Фантазия «Торянсэ»

И. Мацусита –
Японские барабаны
с оркестром «Хи-Тэн-Ю»

Контактный телефон:
РОССИЙСКИЙ КОМИТЕТ 21 ВЕКА
Тел: (495) 690-5836

Японская осень



Photo: Sakae Oguma



Морихиро Ивата
(Балет)

Photo: Hidemi Seto

Photo: Kazumi Kurigami



Исао Мацусита
(Дирижер)



Эитецу Хаяси
(Японские барабаны)



Кикую Ватанабэ
(фортепиано)

При поддержке организаций:

Посольство Российской Федерации в Японии, Россотрудничество
Посольство Японии в России, Японский бизнес-клуб, Tokyo Club
Общество «Япония-Россия»
Общество «Россия-Япония»
The Asahi Shimbun Foundation



JAPAN FOUNDATION

Главные спонсоры:



Спонсоры:



日露友好特別演奏会

(文京区民オーケストラ=指揮・松下功)

日時:

2010年8月27日(金) 開演 19:00

会場:

ノーヴァヤ・опера
(カレトマイ・リヤト通り3)

演奏曲目:

チャイコフスキー/
歌劇「エフゲニー・オネーギン」～ポロネーズ
ポロディン/交響曲第3番「未完成」
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番*1
松下功/和太鼓協奏曲「飛天遊」*2
松下功/幻想曲「とおりゃんせ」

*1 ピアノ: 渡邊規久雄

*2 和太鼓: 林英哲、パレエ: 岩田守弘



«BUNKYO CIVIC ORCHESTRA, TOKYO» создан в 1993 году музыкантами-любителями, в настоящее время насчитывает около 100 человек. С момента основания музыкальное руководство оркестром взял на себя дирижёр Исао Мацусита, который вместе с приглашенными профессиональными музыкантами работает над совершенствованием исполнительской техники коллектива. Оркестр нередко выступает с балетом и хором, дает благотворительные концерты в школах, детских библиотеках, домах ветеранов, ведет регулярную концертную деятельность. Предстоящий концертный тур в Россию – четвертое заграничное турне коллектива после гастролей в Германии, Кореи и Хорватии.

Исао Мацусита – дирижёр, композитор, профессор Центра исполнительских искусств Токийского Государственного университета изобразительных искусств и музыки. Окончил этот университет по классу композиции и совершенствовал свое мастерство в Высшей школе в Берлина (1979-86). Удостоен приза на Японском музыкальном конкурсе (1977), первого места на конкурсе Мюнхенгладбах (1985) и приза Ирино (1986).

Эитецу Хаяси начал карьеру барабаника «тайко» будучи одним из основателей всемирно известной группы «Садо Ондэкодза» и «Кодо». С 1982 года ведет самостоятельную концертную деятельность. После дебюта в Карнеги Холл с Американским Симфоническим Оркестром (1984) выступает с крупнейшими коллективами, в том числе с Берлинским Филармоническим оркестром под руководством Кента Нагано. Удостоен престижного Приза Министерства образования Японии (1997).

Кикую Ватанабэ – пианист, профессор Музыкальной академии Мусасино в Японии. Окончил Университет Индиана (1974), после чего стал ассистентом преподавателя и получил ученую степень доктора (1976). Сольную карьеру начал концертом в Никкей Холл (Токио). В качестве культурного посла от Японского Фонда работал в Южной Америке и Центральной Азии. Удостоен общенационально признания как музыкант международного уровня, специализирующийся на финской музыке.

Морихиро Ивата – солист балета Большого театра России. Стажировался в Московском хореографическом училище (ныне Московская государственная академия хореографии) в классе Александра Бондаренко (1990-91). Профессиональную карьеру начал в труппе «Русский балет» под руководством Вячеслава Гордеева, затем был приглашен в труппу Большого театра России. Лауреат III премии Международного конкурса артистов балета в Джексоне (1990), обладатель Гран при и Приза Михаила Барышникова как лучшему танцовщику Открытого конкурса артистов балета России «Арабеск» в Перми (1992), I премии Международного конкурса артистов балета в Москве (1993). Участвовал в Международном фестивале балета имени Дж. Балаичина - В. Чабукиани в Тбилиси, где был удостоен Гран при и приза «Лучшему хореографу» (2000). Награжден российским орденом Дружбы (2009) и удостоен Приза Министерства образования Японии (2010).

Московский театр «Новая Опера» им. Е.В. Колобова
ул. Каретный ряд, д. 3, стр. 2 (Сад "Эрмитаж"), г. Москва

The Kolobov Novaya Opera Theater of Moscow
Karetny Ryad St., 3/2 (Hermitage Garden), Moscow

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

23 августа 2010 г./ понедельник, с 19.00

Театр Оперы и Балета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова
(Театральная площадь, 3)

П. Чайковский – Полонез из оперы «Евгений Онегин»
А. Бородин – Симфония № 3 ля минор
С. Рахманинов – Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
И. Мацусита – Японские барабаны с оркестром «Хи-Тэн-Ю»
И. Мацусита – Фантазия «Торянеэ»

Кикую Ватанабэ (Фортепиано)
Эитецу Хаяси (Японские барабаны)
Дирижер – **Исао Мацусита**

Контактный телефон:

ОБЩЕСТВО ДРУЖБЫ РОССИЯ-ЯПОНИЯ Тел: (812) 719-7984