



В древнейшем своде японских мифов «Кодзики» слово «уруси» употребляется в значении «прекрасный», «блестящий».

Антонина Фролова



# ИДЕАЛЬНЫЙ ГЛЯНЕЦ

Цветы, иероглифы, орнаменты, животные... Такою красоту художники согласны наносить размашистыми мазками только на идеальную поверхность предметов обихода. Идеальную в японском, бескомпромиссном понимании этого слова. Лак уруси – это самый совершенный глянец.



Для того, чтобы покрыть лаком обычную чашку, нужно совершить больше полусотни действий. На деревянный или глиняный каркас, тщательно, без лишних движений наносят смесь лака с глиняным порошком или мукой. Лак может быть как натурального цвета (от бежевого до темно-коричневого), так и с добавками, чаще всего красными или черными. Поверхность полируют, снова наносят смесь, и снова полируют... Так продолжается до тех пор, пока художник не увидит именно ту форму, которую считает идеальной. Затем мастер кропотливо покрывает чашку несколькими слоями лака, просушивая каждый из них несколько часов или даже дней. Это таинство происходит в помещении, где совсем нет пыли, а влажность очень высока (от 50 до 80%, в зависимости от сорта уруси). Большинство мастеров работают в специальных идеально чистых кабинетах или используют шкафы для сушки под названием «уруси-буро», что значит «баня для лака» – раньше мастера завершали свою работу в ванной комнате. Использовать сок дерева уруси, как утверждают историки, начали на Японских островах больше 5 тысяч лет назад – еще в эпоху неолита. Тогда им укрепляли копья и наконечники стрел. Спустя тысячелетия, уже в VI веке н. э., лак уруси «перебрался» из колчанов лесных охотников в храмы

ФОТО: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

и дворцы знати. Военный секрет превратился в уникальное искусство: последние 15 веков уруси покрывают не только доспехи или боевые шлемы, но и скульптуры, деревянную посуду, мебель, палочки для еды, сумки, кошельки и даже перьевые ручки. Родина волшебных деревьев уруси – Гималаи. Встречаются они лишь там, где круглый год тепло и влажно – в некоторых районах Японии, Китая, Кореи, Вьетнама, Камбоджи и Бирмы. Ближайшие родственники в мире флоры – манго и фисташковые дере-

Олимпийские медали Нагано-98 были выполнены в технике уруси.

вья. Сок уруси, по сути, лекарство, которым деревья пытаются залечить нанесенные им раны: известно, что он убивает многие грозные микробы, например, сальмонеллу и стафилококк. Собирают сок уруси через небольшие надрезы, не чаще, чем раз в четыре дня и только в жаркий сезон. От большого количества надрезов дерево умирает, но на его месте обязательно высаживают новое...

Даже если соринка попадет на пятидесятом слое, вся работа идет насмарку.



✓ Во времена древнего государства Ямато некий принц охотился на тигра. После первой неудачной попытки он обмакнул свою стрелу в сок дерева уруси, выстрелил и убил тигра. От сока руки стали черными. Принц велел выкрасить им разные предметы; так была открыта невообразимая красота лака уруси.



✓ Чтобы защитить произведения уруси от городской пыли, в Средние века их вывозили для просушивания в море, а некоторые мастера специально жили далеко в горах.

Уруси – одно из национальных японских ремесел, охраняемых государством.