



ЖЕМЧУГ: ХРУПКАЯ НЕЖНОСТЬ ЯПОНИИ

Антонина Фролова

Казалось бы, что такое в масштабах планеты – выращивание жемчуга? Радость для модниц и отрада для промышленников и ювелиров. ... Но именно это стало грандиозным прорывом: метод, изобретенный Кокити Микимото, фактически спас и продолжает спасать Японские острова от экологической катастрофы.

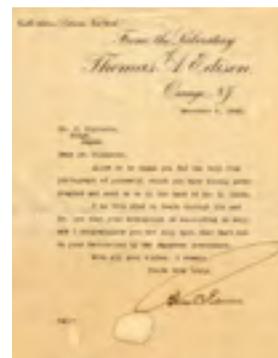
«Жемчуга тут обилие», – писал еще Марко Поло, которого судьба забросила в страну Чипингу в конце XIII века. Вплоть до XX века промыслом перламутровых «камней» в Японии занимались ныряльщицы ама – «морские девы». Их труд – постоянное преодоление: они должны были терпеть холод, обходиться без воздуха от 40 до 80 секунд, совершать погружения на морское дно до ста раз в день. Когда в эпоху Мэйдзи Япония открылась для иностранцев, жемчуг внезапно вырос в цене и стал популярным экспортным товаром. Возле архипелага началась эпидемия браконьерства. В результате чуть не погибли восхитительные морские обитатели – жемчужницы аоя, редкие моллюски, способные производить жемчуг. Но когда ситуация стала уже

Из тысяч разновидностей

моллюсков только шесть способны породить жемчуг.

приобретать угрожающий характер, пришла новость: идеально ровные камни можно выращивать в промышленных масштабах! Вскоре жемчуг стал падать в цене, а экоравновесие – восстанавливаться... Многие годы ученые выращивали круглый жемчуг в мантиях устриц-жемчужниц, помещая туда инородные тела и затем отправляя обратно в море – ждать свершения перламутрового таинства. Но моллюски – создания крайне нежные; грубое вмешательство извне чаще всего приводит к их гибели. Кроме того, жемчужницы массово умирают от штормов, холодных течений, водорослей-паразитов, болезней и «красных приливов», уничтожающих питательный планктон. Поэтому такие эксперименты крайне редко заканчивались удачей. Полуокруглый жемчуг китайские умельцы более-менее научились выращивать еще в Средние века. Но вот сферический даже в начале XX-го оставался мечтой. Ситуацию в корне изменил японский ученый Кокити Микимото. До него в качестве ядра, вокруг которого нарастает перламутр, использовали кусочки костей, частички дерева, шарики из глины, меди, свинца или

ФОТО: © MIKIMOTO



олова. В результате бесчисленных экспериментов Микимото выяснил: для идеального результата нужно использовать перламутровый шарик, сделанный из раковин пресноводных моллюсков, обернув его кусочком мантии другой жемчужины, чтобы лучше приживался. Для защиты моллюсков, содержащих драгоценный груз, от штормов и прочих напастей Микимото разработал специальные сетки-корзины. Они помогают поддерживать идеальный температурный режим; зимой корзины держат поближе к поверхности воды, летом – поглубже, там, где прохладно. В природе жемчужина величиной с горошину вырастает примерно за 25 лет. На устричных фермах, благодаря большому диаметру подсаживаемого ядра, этот процесс занимает от 2 до 8 лет. Культивируемый жемчуг, в отличие от натурального, почти всегда имеет идеально круглую форму. Ну а отличить жемчужины, родившиеся по воле моря, от тех, что появились под присмотром человека, могут лишь немногие специалисты – и то с помощью специального оборудования. Ныряльщицы ама существуют до сих пор – но чаще как участницы специальных аттракционов для туристов. А жемчужниц в Японии можно собирать и сейчас. Только полагаться приходится на силы собственного тела: использовать акваланги и прочее оборудование на жемчужной охоте запрещено – из экологических соображений.

ФОТО: © MIKIMOTO ISLAND CO. LTD, MIKIMOTO

Около 80% всего жемчуга на мировом рынке выращено на фермах.



Кокити Микимото

Один из величайших изобретателей Японии. После смерти был удостоен ордена Священного сокровища за большой вклад в развитие страны. На острове, где он выращивал жемчуг, стоит его бронзовая статуя. Более 20 лет Микимото трудился на своей устричной ферме, добываясь идеально круглой формы жемчужин. В этом ему помогала любимая жена Умэ; она чуть ли не единственная поддерживала эксперименты мужа, даже когда он оказался на грани банкротства. Но до триумфа супруга, увы, не дожила – первую круглую жемчужину Кокити Микимото вырастил в 1905 году, уже после смерти Умэ. Получив патент на свое изобретение, Микимото

Слева: Письмо к Микимото от Томаса Эдисона

стал монополистом на новом рынке. Он продолжал работать, чтобы ускорить процесс роста жемчужин и улучшить их качество – не оставляя науки, закладывал камни в основание своей будущей империи роскоши. В последний год XIX века Микимото открыл первый магазин в Токио, а еще через несколько лет – собственную ювелирную фабрику и торговые центры за рубежом. Микимото установил высочайшие стандарты качества. До сих пор лишь 5% из всех выращиваемых на фермах жемчужин попадают в руки ювелиров компании. А парные бусины, например, для сережек, могут подбираться годами – ведь их качественные характеристики должны совпадать идеально. Работа заменила эансэю личную жизнь. Жемчужный король дожил до 96 лет, но так и не женился во второй раз. Один из самых богатых предпринимателей Японии работал до последних дней, вел весьма скромную жизнь, участвовал в благоустройстве своего района и часами сидел в тени деревьев, наблюдая за морем... ■