

КУРОМОРИ КАГУРА: ДРЕВНИЕ ИСТИНЫ СРЕДИ ОФИСНЫХ БУДНЕЙ



В октябре 2011 года в Москве прошли гастроли театра Курумори Кагура, исполняющего синтоистские ритуальные песни и танцы. Поездку труппы из города Мияко организовали Посольство Японии в России и Японский Фонд. Все артисты родом из префектуры Иватэ —

одного из регионов, наиболее пострадавших от землетрясения и цунами 11 марта. Для некоторых участников труппы это не только национальная, но и семейная трагедия.

Антонина Фролова

Лишь однажды, 25 лет назад, труппа

Курумори Кагура выступала за рубежом.

покровителей, чтобы с их помощью отогнать злых духов и приманить удачу.

Вот на сцене совершается молитвенный обряд «Танец Воплощения»: святой дух храма Курумори перемещается в голову льва... Вот ритуал изгнания злых духов, который мастера Кагура проводят с помощью ветви сливы, меча и соли... Вот стремительный и головокружительный танец

ФОТО: ОЛГА ХАБАРОВА



В 2006 году танец-шествие Курумори Кагура был объявлен национальным достоянием в области нематериального искусства.



Любому, кто увидел завораживающее действие Кагура, ясно, что за идеальной точностью в звуках и движениях стоят годы и годы упорного труда. Но удивительно, что в труппе нет профессиональных артистов. С понедельника по пятницу все музыканты и танцоры работают: ведут подсчеты в офисах, стоят за прилавками магазинов, выходят в море с сетями... И только в выходные в их жизни появляется волшебство Кагура — репетиции и выступления. Ритуал сохраняется уже много веков. Сейчас самому старшему из 17 членов труппы 77 лет, самому младшему — 21 год.

Бога Воды, в котором дух благословляет землю... Вот веселый бог рыболовства Эбису хватает морского карася, и маленькое сражение между богом и рыбой должно непременно принести рыбакам безопасность в море и хороший улов... А вот самый важный обряд — «Танец Духа Горы», в котором зрителями рассказывают историю горного божества и его 12 детей...

Труппа Курумори Кагура выступает только внутри страны. С января по март артисты проходят шествием по всему побережью префектуры Иватэ и исполняют свои молитвенные песни и танцы, чтобы почтить горных духов региона Тохоку, а также принести удачу местным жителям. По дороге они останавливаются в частных домах и исполняют синтоистские ритуалы для приютивших их хозяев. Для японцев это очень личная традиция, основанная на местных верова-



ниях, и окно в этот мир нечасто открывают для иностранцев. Лишь однажды, 25 лет назад, труппа Курумори Кагура выступала за рубежом, в Вашингтоне. Вот почему нынешние российские гастроли — особый жест со стороны этого региона Японии. Артисты приехали, чтобы сказать россиянам спасибо за помощь, оказанную их стране после мартовского землетрясения. ■