

В сентябре 2011 года в городе Кавасаки открылся музей имени Фудзико Ф. Фудзико, посвященный «Дораэмону» и другим работам мангаки. В трехэтажном здании музея размещены выставка оригинальных рисунков и личных вещей автора (в том числе книг), стол, за которым он работал, сад со скульптурами героев сериала и кафе, в котором любое блюдо напоминает о синем коте и его друзьях.

Ирина Михайлина /mangavest.ru

КОТ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ

За приключениями этого необыкновенного кота годами следили читатели во всем мире. А теперь манга о Дораэдоне появится и в России. Издательство «РОСМЭН» в этом году начинает выпуск знаменитой истории Фудзико Ф. Фудзико. В начале января в продажу уже поступила первая книжка серии.

Манга «Дораэмон» вышла в свет в 1970 году благодаря замечательному мангаки Хироси Фудзимото, более известному под псевдонимом Фудзико Ф. Фудзико. Изначально история про беззубого котенка-робота выходила в виде небольших рассказов сразу в нескольких детских журналах издательства Shogakukan. Основная идея манги заключалась в том,

что в жизни не слишком сообразительного и не слишком способного школьника по имени Нобита Ноби однажды появился синий кот-робот Дораэмон. Его прислал из будущего правнук мальчика, чтобы помочь своему незадачливому предку наладить жизнь и избавить следующие поколения от его нескончаемых долгов. Созданный в XXII веке Дораэмон

Дораэмон отчаянно боится мышей. Еще бы — однажды, когда кот спал, они отгрызли ему уши! От горьких слез Дораэмон полинял: из желтого стал синим.

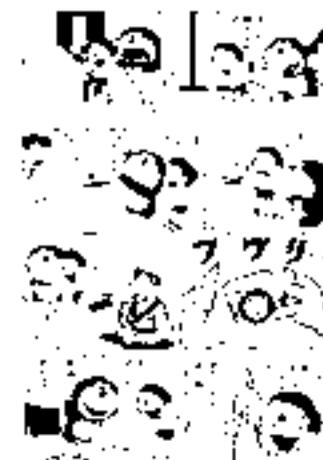
каждый день выручал из трудных ситуаций вверенного ему Нобиту — не только словом, но и делом. Из особого кармана не брюшке, который ведет прямо в четвертое измерение, кот достает изобретения будущего: прибор, способный чинить любые поломки; бамбуковый вертолет, который надевается на голову — и можно лететь куда хочешь; дверь, ведущую куда угодно, хоть за границу, хоть в ванную комнату подруги — достаточно сказать ей (или просто подумать), где ты хочешь оказаться, и множество других чудесных приспособлений. Фудзимото создал мир поистине безграничной фантазии. Жаль только, что Нобита часто не может как следует воспользоваться подарками Дораэмона: выбравшись с их помощью из одного затруднительного

О приключениях Дораэмона снято более 30 полнометражных фильмов и выпущено более 60 компьютерных игр. В марте 2012 года в Японии планируется премьера 32-го полнометражного фильма о Дораэдоне.

В марте 2008 года Министерство иностранных дел Японии выбрало Дораэмона послом японской анимационной культуры в мире.

ФОТО И ИЛЛЮСТРАЦИИ: © FUJIKO PROSHOGAKUKAN

Time furoshiki – «платок времени». Вещи или людей он может вернуть в детство или отправить в старость – зависит от того, какой стороной его положить. Но тут надо быть крайне осторожным: если накрыть им какой-нибудь предмет, он может не просто превратиться в тот, каким был когда-то, но и стать тем, чем когда-то был. То есть – из чего был сделан. Однажды мама одного из персонажей положила платок на свою старенькую сумку из крокодиловой кожи...



В странах Юго-Восточной Азии

сериал о Дораэдоне с увлечением смотрят до 70 процентов телезрителей. Журналом TIME Asia Дораэмон был признан «Героем Азии».

Хрипловатый голос актрисы-сейю

Нобуё Оояма, которая 26 лет озвучивала Дораэмона, мгновенно узнаваем. Она исполнила также многие песни к сериалу. В 1980 году пластинки с песней «Дораэмон ондо» разошлись миллионными тиражами.

положения, он тут же попадает в другое. Сериал идет еженедельно уже более 30 лет – с 1979 года. Истории про робота получили поистине общенациональное признание. В 1980-е сериал о Дораэдоне смотрели каждую неделю более 20 процентов японских телезрителей. Создатели «Дораэмона» не только в увлекательной форме изобразили фантастические гаджеты на все случаи жизни, но и преподнесли бессмертные уроки храбрости, честности и упорства, умения дружить, уважения к старшим и семье. Не обошли они вниманием и образовательные темы: история и традиции Японии, теория происхождения Земли, эпоха динозавров, загрязнение окружающей среды и многие другие. Уникальный по длительности сериал и сегодня показывают не только в Японии, но и в других странах. 📺

В этом году «исполняется» 100 лет до рождения Дораэмона. Ведь, согласно сюжету, он прибыл к нам из XXII века. Таким образом мы узнаем, каким создатель истории про необыкновенного кота видел не такое уж отдаленное будущее...



Фудзико Ф. Фудзико