



ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ О ТРАГЕДИИ В ЯПОНИИ

Беседу вел Акира **Имамюра**

«Мы надеемся, что сможем продемонстрировать в максимальной форме наше желание поддержать друзей, которые попали в страшную беду», – сказал знаменитый дирижер Валерий Гергиев перед грандиозным «концертом-посвящением», который прошел 4 мая 2011 года в концертном зале им. П. И. Чайковского. Публика услышала «Реквием» Верди и «Траурную музыку» Феликса Круликова. Гергиев планирует еще несколько крупных благотворительных концертов в память о жертвах землетрясения, в том числе и в самой Японии...

О чем Вы подумали, узнав о землетрясении, увидев первые кадры последствий стихийного бедствия в Японии?

Землетрясение – это всегда страшно. Везде. Просто сначала никто не знал, что будут такие последствия. Думали: «Может быть, тысяча, может быть, три тысячи». А потом сказали, что 10 тысяч, потом – 20 тысяч жертв. Мир понимал, что каждый последующий день становится страшнее предыдущего. Это, конечно, вызывает большое чувство сострадания.

Вы часто бываете в Японии, много общаетесь с японскими артистами. Вы посещали нашу страну незадолго до трагедии...

Да, я был в Японии в феврале с очень большим визитом. Мне кажется, и у меня очень много друзей в Японии, и у нас, у Мариинского театра. Конечно, я выражаю мнение

миллионов людей, живущих в России. Мы хотим через музыкальные события проявить чувства большой симпатии, уважения и сострадания японскому народу. И дай Бог, чтобы вас не постигла больше такая трагедия.

Каков замысел сегодняшнего концерта?

Сегодня прозвучит новое произведение – «Траурная музыка» – написанное в эти последние месяцы. Наш концерт – не только музыкальное событие, посвященное памяти жертв. Я надеюсь, мы соберем и перечислим в японский Красный Крест сто тысяч долларов, а может, и больше. Это будет наша маленькая помощь японскому народу, нашим друзьям и коллегам.

Что бы Вы сказали жителям района Тохоку, больше всего пострадавшего от землетрясения и цунами?

Японская дисциплина и характер всем известны, они и помогут вам справиться с этой бедой. Надеюсь, что очень скоро Япония преодолеет последствия этой катастрофы.

Спасибо Вам за теплые слова. 🍀

Я бываю и в **Саппоро**, и в **Фукуока**, и в **Осака**, и в **Нагаока**, в **Йокогаме**, и особенно много в **Токио**. Там очень высокий стандарт и артистов, и публики. Огромное внимание уделяется классической музыке: великолепные залы, великолепные театры. Я считаю, что Япония за последние 50–60 лет добилась огромных успехов.

Для меня **японская культура** – это и уважение к природе, и то, как люди ходят в ресторан, как они относятся к национальной японской кухне, это все ритуалы. Я люблю горячие источники, я и сам купался там. Я очень люблю природу Японии...