



ФОТО: © COUTESY OF NAP GALLERY

содержание

4 тема номера

Борис Акунин:
«Япония перешла
из категории
экзотической культуры
в категорию культуры
привычной».



8 литература

Юкио Мисима: кто он?

10 наука
и технологии

В поисках панацеи

12 эссе

Время индиго

14 аниме/манга

«Преступление и наказание»
Осаму Тэдзуки: классика в квадрате

16 арт

Несуществующие миры
японской фотографии

18 кино

Маска демона

20 сцена

Свет. Портрет

22 кухня

Вторая родина пасты

24 МОЯ ЯПОНИЯ

« Между свободой и болью»
и другие впечатления из первых рук

26 11.03.11.

Валерий Гергиев о трагедии в Японии



Мнения авторов
являются
частными и не
обязательно
совпадают
с позицией
правительства
Японии.



Главные редакторы Акира Имамура, Мотоюки Исидзэ
Исполнительный директор Юкико Касэ
Шеф-редактор Михаил Ермолаев
Арт-директор Константин Чувашев
Редакторы-корректоры Вера Полякова, Валентина Козлова
Консультант Александр Маленков
Логотип APOSEMATA Design for Art Studio

Издатель © Посольство Японии в России 129090, Москва,
Грохольский переулок, 27. Тел.: 8 (495) 229-25-50/51
Организационное содействие Japan Art Rainbow
Печать Полиграфический комплекс «Пушкинская
площадь» 109548, Москва, ул. Шосейная, 4Д. Для отзывов
и предложений moayaaponia@yandex.ru
Фото на обложке Юрий Кольцов