

Величественная природа, уместяющаяся в горшочке



Бонсай – это искусство, воспроизводящее пейзаж величественной природы в сжатом виде. В маленький горшок сажают карликовые деревья, траву, мох, корректируют форму растительности, иногда кладут еще камушки, чтобы символично воспроизвести горы и воду, и получают удовольствие от вида, воплощающего красоту природы. Бонсай – одна из разновидностей

традиционного японского садового искусства, им издавна наслаждаются как благородным занятием для свободного времяпрепровождения. Бонсай становится популярным и за пределами Японии: выставки миниатюрных растений все чаще устраиваются в зарубежных странах.

В России любят живые растения: есть традиция приносить цветы на свидание и на день рождения, цветочные магазины в городах есть на каждом углу, проходят выставки, посвященные садоводству, во время которых экспозиции икебаны и бонсаи неизменно привлекают внимание публики. Сегодня мы подробно расскажем о бонсае.

♦ Виды бонсаи

Бонсай в целом разделяется на два вида: *сёхаку*, что значит «сосны и можжевельники», и *дзоки* – «разные деревья».

Сёхаку – это бонсай с использованием вечнозеленых хвойных растений, прежде всего сосны и японского можжевельника. Этот вид бонсаи наиболее распространен, он привлекает внимание любителей карликовых растений, в частности, формой ветвей, извивающихся как у живого тела, и ствола, покрытого жесткой задеревенелой корой. Белеющая словно кость кора ствола японского можжевельника создает образ старого дерева. Но он полон жизненной энергии и удобен для выражения пластической красоты.

В противоположность этому, *дзоки* представляет собой бонсай из деревьев, меняющих свой облик в зависимости от сезона. Это в первую очередь произведения с использованием различных видов клена, осенью меняющего цвет своих листьев. Бывают *дзоки* с использованием и плодовых деревьев.



♦ На что обратить внимание

Прежде всего обратите внимание на корни. Идеальными считаются те, что выходят из-под земли, словно ее захватывая, и растянуты в разные стороны. Глядя на них, как будто ощущаешь многолетний возраст дерева. Поддерживающий форму растения ствол вместе с расprostертыми ветками должен придавать маленькому дереву в горшке образ массивного. Красивыми считаются очертания, создаваемые толстым стволом и гармонично расположенными ветками. В зависимости от вида дерева ценится и кора, дающая ощутить накопленные им годы. Вид листьев тоже влияет на целостный образ произведения бонсаи. Аккуратно подстриженная хвоя дерева приобретает блеск и меняет общий вид. А деревья, изменяющие цвет листьев в зависимости от сезона, как садовые или горные деревья, становятся привлекательными прежде всего тогда, когда у них появляются новые зеленые побеги или листья приобретают осенний вид.

Чтобы выросло красивое дерево-бонсай, за ним требуется много ухаживать. Постоянно приходится подстригать лишние листья и ветки, фиксировать ветки проволокой, чтобы направить их рост как нужно. Очень много внимания требует и полив дерева, который производится в соответствии с типом растения. Среди произведений бонсаи есть такие, что выращиваются в течение не одной сотни лет. Принципы ухода зависят от того, кто заботится о растении, и проявляются в каждом из элементов дерева – во внешнем виде корней, ствола, листьев.

♦ Город, где можно любоваться бонсаем

В примыкающей к Токио с севера префектуре Сайтама в одноименном городе есть район, который называется Бонсай-тё. Здесь находятся пять парков с растениями-бонсаи, которые привлекают внимание туристов видами карликовых деревьев, меняющимися вместе с сезоном. Каждый



год в мае проводится «Большой фестиваль бонсаи». Поблизости от этой местности находится первый в мире муниципальный музей, посвященный этому виду искусства – «Музей бонсаи Омия города Сайтама». Он открыт в 2010 году, чтобы пропагандировать бонсай в целом. В музее представлены более 120 выдающихся произведений японского бонсаи и систематизированная коллекция из горшков, камней для украшения композиции и изобразительных материалов, связанных с бонсаем. Музей открыт для всех желающих. В нем можно узнать историю этого искусства и глубже его понять. ■