



Префектура Исикава:

Разноликая местность и исторические связи с городами-побратимами в России

Префектура Исикава находится в центральной части Японского архипелага, на побережье Японского моря. В период Эдо (1603-1868) город Канадзава, нынешний административный центр префектуры, занимал четвертое место по численности населения после таких крупных городов, как Эдо (нынешний Токио), Осака, Киото. Канадзава была местом, в котором богато расцвела культура, за что город стали называть «маленьким Киото». В 2015 году открыта новая линия высокоскоростных поездов синкансэн, непосредственно соединяющая Канадзаву с Токио. Время пути из Токио в Канадзаву сократилось до двух с половиной часов, что резко повысило популярность города и региона среди туристов – как японских, так и иностранных.

Префектура Исикава имеет тесные связи с Россией. Несколько городов этой префектуры поддерживают побратимские связи с российскими городами еще с советского времени. В этот раз мы расскажем об уникальности различных местностей этой префектуры и о том, почему их стоит посетить.



Весна: замок Канадзава. Лето: Сироэнэ-сэнмайда. Осень: автострада в Хакусане. Зима: парк Кэнроку-эн с конструкциями юкицури

Канадзава

Вокзал Канадзава



Прибывая на вокзал Канадзавы на поезде синкансэн, вы сразу почувствуете атмосферу традиционной Японии. На вокзале звучит мелодия, исполняемая на традиционном японском струнном инструменте *кото*. Есть уголок с традиционными японскими сувенирами, представленными в избытке. Вход вокзала украшают ворота Цудзуми-мон высотой 13,7 метра, в основе которых два массивных столба. Эти ворота создают особую атмосферу для всего вокзального пространства.

В дизайне столбов воспроизведен образ традиционного малого барабана *цудзуми* со шнурами, используемого в местном сценическом искусстве *ногаку*. Вокзал Канадзава входит в список 14 красивейших вокзалов мира. Многие туристы, посещающие город, первым делом после прибытия фотографируются на фоне Цудзуми-мон.

Замок Канадзава и прилегающий к нему парк

В период Эдо центром города был замок Канадзава. Основная часть замка построена в 1583 году правящим родом Маэда, проживавшим в замке до 1869 года. Все строения кроме двух ворот были уничтожены в результате нескольких пожаров, но в 1996 году замок восстановили и открыли для публики. Во время реконструкции была применена старинная японская технология строительства, когда деревянные балки соединяются без использования гвоздей. И это то, на что стоит обратить внимание при осмотре.

Парк Кэнроку-эн

На расстоянии нескольких минут ходьбы находится парк Кэнроку-эн, считающийся одним из

трех самых знаменитых японских садов. Парк получил трехзвездную оценку с рекомендацией в качестве места, в которое «стоит заехать специально» в туристическом путеводителе «Зеленый гид Michelin – Япония» для иностранных туристов, приезжающих в страну.

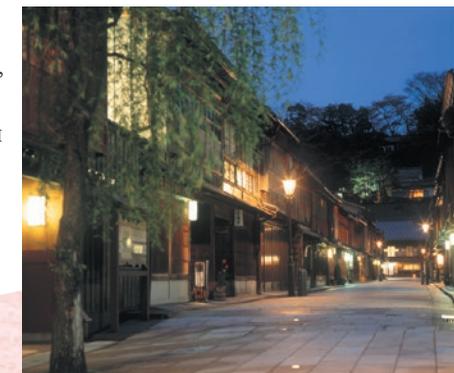
В саду искусно использована широта пространства и воспроизведены способы садового устройства разных эпох, причем так, что составляют единое целое. Обустройством сада длительное время занимался род Маэда. Большой пруд символизирует огромное море, а созданные в нем острова – мифологические места, в которых живут никогда не стареющие небожители. В эти образы вложена мечта о долголетьи и вечном процветании рода Маэда. Сад привлекает посетителей своими красивыми видами, меняющимися вместе со сменой сезона. Особенно известен зимний вид с *юкицури* – конусообразными защитными конструкциями для деревьев, поддерживающими ветки, чтобы те не сломались под тяжестью снега.

Квартал Хигаси-тяягай

В Канадзава это самый известный из трех кварталов *тяягай* – традиционных кварталов, развлекающих богатых посетителей танцами, музыкой, чтением стихов и другими видами традиционного искусства. Здесь и сейчас предостаточно кафе и магазинов со сладостями *вагаси*, японской керамикой и прочими милыми вещицами, можно получить удовольствие от еды и покупок в приятной атмосфере. Квартал привлекает туристов своей фотогеничностью. В квартале сохранились постройки эпохи Эдо. Среди них дом «Сима», получивший статус важного культурного достояния Японии. В нем можно приобщиться к чаю *маття*, наслаждаясь видом традиционного японского сада.

Еще в Канадзава стоит посмотреть квартал Нагамати-букэясики с усадьбами, некогда принадлежавшими самураям, квартал Оумитэ с его рынком, куда и сегодня доставляется свежая рыба из Японского моря, и многие другие интересные для туристов места – их в городе много.

Если у вас будет время, то рекомендуем посетить также прибрежный район Ното и находящийся вблизи гор район Кага.



Связи с Иркутской областью

В 2022 году Канадзава отмечает 55-летие с тех пор, как в 1967 году она стала городом-побратимом Иркутска. Иркутская область и префектура Исикава имеют и другие связи: отношения городов-побратимов установлены с 1970 года



Улица Канадзавы в Иркутске

между городами Нанао и Братском, с 1976 года - между Номи (бывший город Нэагари) и Шелеховым, статус дружеских городов с 2017 года имеют города Комацу и Ангарск.

Основание этих отношений положил Сигэки Мори (1910-1989), занимавший должность президента префектурального филиала Общества «Япония – СССР». Он активно развивал дружеские обмены с СССР на гражданском уровне с 1950-х

годов и прилагал усилия по развитию взаимоотношений с Иркутской областью, особенно запомнившейся ему во время поездок по Советскому Союзу. По его завещанию, часть его праха была захоронена на кладбище Шелехова в 1990 году. Там же впоследствии была захоронена часть праха его жены.

Старший сын господина Мори – Ёсиро – стал премьер-министром Японии. После избрания на эту должность он посетил Россию во время своей первой зарубежной поездки в качестве премьера, тогда же встречался с президентом Владимиром Путиным. В марте 2001 года в Иркутске была проведена встреча Ёсиро Мори и Владимира Путина. Главы двух государств вместе посетили кладбище, где покоится прах родителей Ёсиро Мори. В 2013 году во время визита в Россию, говоря о необходимости развивать японо-российские обмены, он заявил о своем намерении завещать захоронение части своего праха на том же кладбище, где покоится прах его родителей.

Ното

Побережье Тирихама



Песчаный пляж протяженностью восемь километров, вдоль которого можно прокатиться на машине или мотоцикле. Из-за того, что песок здесь очень мелкий и влажный, поверхность пляжа гладкая и твердая. Это один из немногих в мире пляжей, по которому можно проехать на машине. Вечером на море можно любоваться закатом солнца за линию горизонта. Место известно как одно из самых живописных в префектуре Исикава.



Большой мост Нотодзима

Рисовые поля Сироэнэ-сэнмайда

На склоне, выходящем на Японское море, вплоть до его берегов одно рядом с другим расположены 1004 небольших рисовых поля. В этом красивейшем пейзаже из полей, чередующихся на склоне словно террасы, ощущается «прообраз Японии». Каждый год в начале мая начинается высадка саженцев риса. Летом поля покрываются свежей зеленью, а осенью, в период сбора урожая, колосятся золотом. Эти поля первыми в Японии получили статус всемирного сельскохозяйственного наследия в июне 2011 года.

Горячий источник Вакура

Квартал вокруг горячего источника Вакура – подходящее место для остановки на ночлег в районе Ното. У источника Вакура, открытого примерно 1200 лет назад, длинная история. В 1880 году на Всемирной выставке минеральных вод в Германии он получил статус «мирового источника третьей степени»: воды Вакуры были высоко оценены на международном уровне за свои превосходные целительные свойства и качество. После того, как вы в полной мере насладитесь за ужином дарами Японского моря, обязательно искупайтесь в этом источнике с видом на залив Нанао.



Квартал горячего источника Вакура и залив Нанао

Кага

Храм Ната-дэра



Гора Хакусан, возвышающаяся в префектуре Исикава, считается одной из трех самых красивых гор Японии. С древних времен она почиталась священной, вокруг нее развивался религиозный культ. Этой горе посвящен возведенный в 717 году буддийский храм Ната-дэра, который и по ныне распространяет учение о почитании природы. На территории храма много зданий, получивших статус важного культурного достояния Японии, а также причудливые скалы Киган-юсэнкё, получившие статус красивейшего пейзажа национального значения. Особенно известна пещера у главного здания храма. Она считается священным местом, пройдя через нее словно через утробу, человек перерождается, очищаясь от греха.

Ущелье Какусэнкэй

Признано самым красивым ущельем региона Хокурику. Можно ходить по прогулочной дорожке длиной 1,3 км, слушать журчание реки, любоваться листьями – зелеными весной и золотыми осенью. Летом вдоль русла реки устраиваются чаепития.



Горячие источники Кага

Одними из лучших горячих источников региона Хокурику считаются те, что в курортном городе Кага. Здесь четыре источника: горячий источник Ямасиро, называемый «источником долголетия», вода которого полезна даже для питья; источник Яманака в местечке, известном керамическим производством; источник Катаямадзу, расположенный на берегу озера; источник Авадзу с 1300-летней исто-



рией, благодаря которому кожа становится красивой. Изысканная атмосфера и отличное качество воды издавна притягивали сюда многих деятелей культуры и самурайских военачаль-



ников. Источники Кага любили известные художники. Рекомендуем попробовать разнообразные блюда Кага, в частности, слегка сдавленные суши – *осидзуси* – с морским карасем, ставридой, иваси, скумбрией и другими видами рыб, а также суши, обернутые листьями хурмы – *какиноха-дзуси*.

Изделия прикладного искусства

В префектуре Исикава укоренились различные виды прикладного искусства, в частности, *кага-юдзэн* (изготовление кимоно с применением особого метода крашения), *канадзава-кинпаку* (изделия, украшенные сусальным золотом), керамика *кутани* и *вадзима* и другие, десять из которых признаны национально значимым достоянием и охраняются государством. В префектуре много музеев прикладного искусства и мест, где можно к ним приобщиться, сделав что-то своими руками. Кимоно в стиле *кага-юдзэн* можно взять напрокат и погулять в нем по городу.

