



Репортаж с демонстрации кюдо в Москве (спорткомплекс «Новая лига», 18 сентября).

МЕТКИЙ ДУХ

Михаил Прагматиков

Может ли стрельба из лука стать способом самосовершенствования? Или даже духовным путем? Полмиллиона японцев и десятки тысяч иностранцев по всему миру выбрали для себя Путь Лука.

Мастер кюдо не ставит перед собой задачу «попасть в цель» – это работа стрелы. Стреляющий должен прийти в такое состояние, чтобы тело, лук, стрела и цель слились воедино. А еще – чтобы внутренний мир пришел в равновесие. «Что испытывает лучник, когда целится?» – спрашиваю я сенсея Мицуо Кавамура, члена правления Всеяпонской федерации кюдо. Ответ: «Ничего». «Что необходимо чувствовать, – не унимаюсь я, – в момент выстрела?» «Ничего», – отвечает вице-президент федерации Такео Исикава. Все, что удастся выяснить не о технике выстрела, – как мастера выбирали этот путь. Давно, еще в школе, записались в секцию...

ФОТО: МАРИЯ НАХМАНОВИЧ

Значит, нужно просто молчать и смотреть. Долгий и не слишком разнообразный обряд с проходами, поклонами. В зале, где проходит показ, довольно шумно от многочисленных зрителей и работающей вентиляции. Мастера высвобождают из одежды левую руку и плечо. Лица невозмутимы. Такое ощущение, что задача лучников – то ли отрешиться от нашей суеты, то ли вобрать ее и уничтожить внутри.

Почти невероятно, что с такого большого расстояния – порядка 28 метров – можно попасть в такую маленькую цель: круг диаметром около 36 сантиметров. Для стрельбы из пистолета это вполне реально, но здесь же лук! Вспоминаю, как стрелял в армии из пистолета Макарова: мушка сходится с целиком, пробую направить себя по этой воображаемой линии. И волнуюсь... От зрителей в зале исходит такое же волнение. Но только не от тех, кто собирается стрелять. Неужели они действительно ничего не чувствуют? Неужели правда, когда говорят, что кюдо – форма медитации?

Первым стреляет Мицуо Кавамура. Он держит лук не посередине, как мы привыкли наблюдать, а ниже: над рукой две трети лука, под ней – одна треть. Мастер заводит тетиву за ухо (западные спортсмены останавливают руку намного раньше); говорят, в такой позе грудь расслабляется, дыхание становится свободным. Руки продолжают собой линию плеч; стрела как будто тоже стремится слиться с ней. Тетива натягивается до предела. Зрительный зал в напряжении. Время останавливается... Выстрел! Мастер Кавамура не просто попал в цель. Он попал в самую ее середину. В яблочко, как мы выражаемся. Идеальная точность!

Мицуо Кавамура спокойно опускает лук и с таким же «бесчувственным» лицом отступает назад. Показ продолжается. После выступления японских мастеров, не всегда таких же метких, но столь же бесстрастных, демонстрируют свое умение спортсмены из России. Показатели у всех разные, но главное не в этом. Поражает, насколько искренне эти русские юноши и девушки верят в японский Путь Лука! ■



Участники показа

Такео Исикава
Вице-президент Всеяпонской федерации кюдо (ANKF), Ханси 8 дан (В ЦЕНТРЕ)

Мицуо Кавамура
Член правления Всеяпонской федерации кюдо (ANKF), Ханси 8 дан (СПРАВА)

Идзуру Като
Член правления Всеяпонской федерации кюдо (ANKF), Ханси 8 дан

