



Куничика Тоёхара
(1835-1900).
Из серии «Тридцать шесть
каисэки в Токио».
Цветная ксилография

стр. **26**

содержание

4 тема номера

8 традиция

10 наука
и технологии

12 кино

14 арт

16 литература

18 мода

20 аниме/манга

22 кухня

24 моя япония

26 эссе

**Юрий Соломин: «Что мне нравится
в Японии – это сохранение традиций»**

Меткий дух

Да здравствует природа!

Когда боги жаждут. Вот поросенок!

Создавая пространства

Сказки доброго буддиста. Завязь любви

Элегантно и вызывающе

Японские электроники

Ингредиенты здоровья

«Вишневый дождь» и другие впечатления
из первых рук

Метаморфозы бидзин-га

*Мнения авторов являются
частными и не обязательно
совпадают с позицией
правительства Японии.*



стр. **8**



стр. **4**



стр. **20**

ARC COLLECTION, RITSUMEIKAN UNIVERSITY

Главный редактор Акира Имамура
Исполнительный директор Юкико Касэ
Шеф-редактор Михаил Ермолаев
Арт-директор Константин Чувашев
Редактор-корректор Вера Полякова
Консультант Александр Маленков
Логотип APOSEMATA Design for Art Studio

Издатель © Посольство Японии в России 129090, Москва,
Грохольский переулок, 27. Тел.: 8 (495) 229-25-50/51
Организационное содействие Japan Art Rainbow
Печать Полиграфический комплекс «Пушкинская
площадь» 109548, Москва, ул. Шоссейная, 4Д. Для отзывов
и предложений toyayaponia@yandex.ru
Фото на обложке Юрий Кольцов