



Достоевский и Агата Кристи ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ

Кэйго Хигасино – ведущий автор детективов современной Японии, получивший и международное признание. Многие из более чем 80 его произведений стали бестселлерами. В книжном магазине его новые книги выкладывают горой на самом видном месте, и поклонники писателя разбирают их одну за другой, словно стараясь опередить друг друга. Его имя хорошо знают и за границей, на русский переведен его роман «Жертва подозреваемого Х».

Хигасино родился в 1958 году в разномышленном по своему характеру осацком районе Икуно, ставшем местом действия его романа «Путешествие среди белой ночи» и других произведений. Он писал детективы, будучи служащим компании. В 1985 году Хигасино получил Премию Рампо Эдогава за детективный роман «После уроков». Далее стал заниматься писательской деятельностью профессионально. Опубликовал повесть «Жертва подозреваемого Х», удостоенную знаменитой литературной премии имени Сандзюго Наоки, а также «Спасение святой» и другие детективы той же серии, в которых расследование проводит сыщик-любитель, талантливый профессор физики Манабу Юкава по прозвищу Галилео. Общий тираж книг из серии «Галилео» перевалил за 10 млн.

Хигасино работает в жанрах «мистери» и «санпенс», но в отличие от своих предшественников не ограничивается использованием жанровых уловок, а вводит элементы психологической драмы. Благодаря этому книга производит на читателя глубокое эмоциональное впечатление. Книги Хигасино представлены за рубежом, высоко оценены критиками американской газеты The Wall Street Journal за «сочетание психологического реализма Достоевского и детективного напряжения Агаты Кристи». Распроданное в Японии двухмиллионным тиражом «Путешествие среди

белой ночи» производит сильное впечатление на многих и за границей. В этом романе оставшееся нераскрытым убийство 19-летней давности переплетается с загадочными происшествиями, участники которых – сын потерпевшего и дочь подозреваемого. В конце читателя ждет впечатляющая развязка. В Японии этот роман называют лучшим в жанре «мистери».

Многие произведения Хигасино, который любит кино так, что даже сам подумывал выступить в качестве режиссера, экранизированы. Фильмы по повестям «Письмо» и «Крылья жирафа» имели успех в Японии, а экранизации «Секрета» во Франции, «Путешествия среди белой ночи» и «Жертвы подозреваемого Х» в Южной Корее принесли писателю известность за рубежом. Скорее всего, это связано с тем, что выраженные в его романах общечеловеческие чувства не зависят от каких-либо особых национальных условий и способны вызывать сочувствие во всем мире.

В одном из своих газетных интервью Хигасино рассказал о том, что происходит из семьи часовщика, и упомянул о ручных часах, подаренных ему отцом по случаю поступления на работу. Он их носил 25 лет. И дело, похоже, не в том, что они ему очень нравились. Просто он не придает большого значения вещам. Больше всего Хигасино ценит чувство свободы, которое дает отсутствие пристрастия к вещам, и простой образ жизни. □

Кэйго Хигасино

Писатель. Родился в феврале 1958 г. в районе Икуно города Осака. Еще будучи учеником осацкой старшей школы Ханнан, увлекается чтением детективных романов таких известных писателей, как Рампо Эдогава и Сэйтё Мацумото, и начинает писать собственные произведения. Окончив технологический факультет университета префектуры Осака по специальности «Электротехника», поступает на службу в компанию «Дэнсо» (1981 г.), продолжая в свободное время писать детективы. За опубликованный в 1985 г. роман «После уроков» получил Премию

Эдогава Рампо, высшую японскую награду в области детективной литературы, и стал профессиональным писателем. Затем выпускает такие бестселлеры, как «Путеше-

ствие среди белой ночи», «Жертва подозреваемого Х», «Новичок» и другие. Многие его книги экранизированы.

Основные произведения

1985 - После уроков
1999 - Секрет
2000 - Путешествие среди белой ночи
2003 - Письмо
2004 - Ночь призраков
2006 - Жертва подозреваемого Х (книга переведена на русский)
2009 - Новичок
2011 - Отель «Маскарад», Крылья жирафа, Уравнение разгара лета
2013 - Цветы фантазии
2014 - Когда опустится занавес молитвы



Путешествие среди белой ночи



Крылья жирафа